

Az

# **ETÜD Művészeti Iskola**

## **PEDAGÓGIAI PROGRAMJA**

**2022. május 23.**

**„MINDEN GYEREKNEK JOGA VAN A LEGJOBB TANÁRHOZ, A  
LEGEREDMÉNYESEBB MÓDSZERHEZ ÉS A LEGJOBB KÖRÜLMÉNYHEZ, AMI  
ŐT AZ ISKOLÁBAN, AZ ISMERETSZERZÉSBEN ÉS AZ EMBERRÉ VÁLÁS  
FOLYAMATÁBAN SEGÍTI.”**

*(Kodály Zoltán)*

## TARTALOMJEGYZÉK:

**Az intézmény adatai:** ..... 3. oldal

**Jogszabályi háttér, az iskolaalapítás célja,  
a Pedagógiai Program célja, hatálya, érvényessége:** ..... 5. oldal

**Nevelési program:** ..... 6. oldal

a közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok,  
a pedagógusok helyi intézményi feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma, az osztályfőnök  
feladatai,

a kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje  
a tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje  
a szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái,  
a tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai,  
a felvétel és az átvétel – az Nkt. keretei közötti – helyi szabályai.

**Helyi tanterv:** ..... 9. oldal

- a választott kerettanterv,
- a választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások, továbbá a kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások megtanítandó és elsajátítandó tananyaga, az ehhez szükséges kötelező, kötelezően választandó vagy szabadon választható tanórai foglalkozások megnevezése, óraszama,
- az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei,
- a választható tantárgyak, foglalkozások, továbbá ezek esetében a pedagógusválasztás szabályai,
- a tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módjai, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái, valamint a magatartás és szorgalom minősítésének elvei,
- a csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei,
- a gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések,
- a tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek, záradékok és jegyzetek, tanfolyami képzés: zenekar főtárgy, a nevelőtestület által szükségesnek tartott további elvek.

**Legitimációs záradék:** ..... 14. oldal

## Az Intézmény adatai:

1.: **név:** ETÜD Alapfokú Művészeti Iskola

2.: **rövidített név:** ETÜD Művészeti Iskola

3.: **Az intézmény székhelye és elérhetőségei:** 1183 Budapest, Léva utca 10.

- **honlap:** [www.etudzene.hu](http://www.etudzene.hu)

- **e-mail:** reztanar@gmail.com

- **telefon:** +36-70/252-16-77

4.: **Az intézmény telephelye:** 1183 Budapest, Thököly út 11. (Pogány Frigyes Szakgimnázium)

5. **Az intézmény tagintézménye:** -

6. **OM azonosító:** 203241

7. **A létesítés napja (alapító okirat kelte):** 2017. május 26.

8.: **A nyilvántartásba vétel dátuma:** 2017. július 20.

9.: **Az Alapító neve:** ETÜD Zenei Alapítvány

10.: **Az Alapító címe:** 1183 Budapest, Léva u. 10.

11.: **A Fenntartó neve:** ETÜD Zenei Alapítvány

12.: **A Fenntartó címe:** 1183 Budapest, Léva u. 10.

13.: **Az intézmény típusa:** alapfokú művészeti iskola

14.: **Felügyeleti szervek:**

- **szakmai és törvényességi felügyelet:** az ETÜD Zenei Alapítvány Kuratóriuma

- **a fenntartói tevékenység törvényességi felügyelete:**

Budapest Főváros Kormányhivatala, Oktatási Főosztály ([www.kormanyhivatal.hu](http://www.kormanyhivatal.hu))

Cím: 1056 Budapest, Váci utca 62-64. (Postacím: 1364 Budapest, Pf: 234)

Tel.: +36 (1) 328-5859, Fax: +36 (1) 485-6996, E-mail: [budapest@bfkh.hu](mailto:budapest@bfkh.hu)

14. **Működési terület:** Budapest XVIII. kerülete

15. **Az intézménybe feladat-ellátási helyenként felvehető maximális tanulólétszám:**

a székhelyen: 33 fő,

a telephelyen: 84 fő.

**16.: Az intézmény alaptevékenysége:**

1. alapfokú művészetoktatás; alapfokú zeneművészeti ismeretek oktatása –  
**TEÁOR: 852020** (852031, 852032)
2. az intézményi vagyon működtetése

**17.: Az intézmény kiegészítő tevékenysége:** m.n.s. egyéb oktatás: 8042 és 8559  
(a jelenleg működő tanfolyam megnevezése: zenekar főtárgy)

**18.:Az évfolyamok száma:** 12

(előképző 1-2. évfolyam, alapfok 1-6. évfolyam, továbbképző 7-10. évfolyam)

**19.: Választható tanszakok és tantárgyak:**

**Zeneművészeti ág, klasszikus zene:**

**fafúvós tanszak:** furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott, szaxofon; **rézfúvós tanszak:** trombita, kürt, harsona, tenor- és baritonkürt, tuba; **akkordikus tanszak:** gitár, ütőhangszerek; **billentyűs tanszak:** zongora; **vonós tanszak:** hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő; **kamarazene tanszak:** kamarazene, zenekar.

**Kötelező tárgyak:**

- szolfézs,
- zenekar,
- a korábban főtárgyként tanult hangszer (kamarazene főtárgyat választók esetében).

**Kötelezően választható tárgyak:**

- zenekar;
- kamarazene;
- zenetörténet-zeneirodalom.

**Színművészeti – bábművészeti ág:**

**Színjáték tanszak,**  
drámajáték-színjáték.

**Képző- és iparművészeti ág:**

**Képzőművészeti tanszak**

**Grafika és festészet tanszak**

Vizuális alapozó gyakorlatok,

Grafika és festészet alapjai,

Vizuális alkotó gyakorlat

Grafika és festészet műhelygyakorlat.

## **A Pedagógiai Program alapjául szolgáló legjellemzőbb jogszabályok:**

- **2011. évi CXCV. törvény** a nemzeti köznevelésről,
- **20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet** a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról,
- **1992. évi XXXIII. törvény** a közalkalmazottak jogállásáról,
- **326/2013. (VIII. 30.) Kormányrendelet** a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról,
- **368/2011. (XII.31.) Kormányrendelet** az államháztartás működési rendjéről,
- **229/2012. (VIII. 28.) Kormányrendelet** a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról,
- **Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja**

## **Az Iskola alapításának célja:**

Az ETÜD Művészeti Iskola alapításával a színesíteni kívánjuk a kerületi nevelési-oktatási palettát, bővebb választási lehetőséget kínálva a szülők és gyermekeik számára. Így a zeneművészeti ág mellett a kerületből eddig hiányzó szín- és bábművészeti, valamint a képző- és iparművészeti ág oktatását is felvállaljuk.

## **A Pedagógiai Program célja:**

Bemutatni az ETÜD Művészeti Iskola oktatási-nevelési céljait és feladatait, megismertetni az Iskola pedagógiai tevékenységét és az oktatás követelményeit.

## **A Pedagógiai Program hatálya, érvényessége:**

Az ETÜD Művészeti Iskola pedagógiai programjának hatálya kiterjed valamennyi, az intézménnyel jogviszonyban álló természetes és jogi személyre, azaz

- az iskola vezetőire és pedagógusaira,
- az iskolával tanulói jogviszonyban álló tanulóakra és törvényes képviselőikre,
- az iskola fenntartójára.

Jelen Pedagógiai Program **2022. szeptember 1-én lép hatályba.**

A Pedagógiai Program változtatását – a jogszabályi előírások változásán kívül - kezdeményezheti a Tantestület bármely tagja, illetve az igazgató.

---

# I. NEVELÉSI PROGRAM

## **Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai, eszközei és eljárásai, valamint a közösségfejlesztéssel, az iskola szereplőinek együttműködésével kapcsolatos feladatok:**

Nevelési programunk az Alaptörvényben, és a fent felsorolt jogszabályokban megfogalmazott elveken, értékeken, célokon és feladatokon alapul.

Fontosnak tartjuk, hogy a lehető legjobb színvonalon, elhivatott pedagógusok közvetítésével teremtsünk lehetőséget a növendékek személyiségfejlődéséhez, tehetségük kibontakoztatásához.

Kiemelt fontosságúnak tartjuk a gyermekek szociális intelligenciájának, a társakkal történő együttműködésének és a közösségekbe történő beilleszkedésének elősegítését. Ennek eszközéül nagy hangsúlyt helyezünk a művészetoktatásban létrehozható alkotóközösségek kialakítására, így a kamarazenélés, a zenekarok és más csoportos alkotó-formák létrehozására és működtetésére.

Szorgalmazzuk a különböző művészeti ágak pedagógusai és tanulói együttműködését közös produkciók, alkotások létrehozására, illetve az azonos művészeti ághoz tartozó pedagógusok együttműködését mind a tudásmegosztás, mind az együttesek munkájában történő részvétel során.

## **A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok:**

A növendékek megismerése az alapja az egyéni bánásmód kialakításának. A tanulók életkörülményeivel, szociális és családi környezetük, életkori sajátosságaik, adottságaik és képességeik, motivációjuk megismerésével, tehetségük felismerésével teremthetjük meg a személyiségfejlesztés alapját. A személyre szabott oktatási irány és ütem kialakítása, a tananyagválasztás, az alkotáshoz megfelelő légkör kialakítása a pedagógus tervezési és megvalósítási feladata.

## **A pedagógusok helyi intézményi feladatai, az osztályfőnöki munka tartalma, az osztályfőnök feladatai:**

A pedagógus a tanórák előkészítése és megtartása mellett részt vesz az Iskola rendezvényeinszükség szerint részt vállalva azok szervezési feladataiban -, valamint a Tantestület munkájában.

### Osztályfőnöki feladatai:

- a hozzá beosztott növendékek órarendjének kialakítása,
- a kamarazenei és egyéb csoportok kialakítása, összeállítása és működtetése,
- szervezi és vezeti a tanórán kívüli tevékenységet (szereplések, bemutatók, csoportos látogatások, versenyek),
- elvégzi a növendékeivel kapcsolatos adminisztrációs feladatokat, a tanügyi dokumentumok naprakész vezetését (törzslap, bizonyítvány kiállítása, osztálynapló és értesítő vezetése), és a vizsgákra, meghallgatásokra előkészíti az értékelést,
- jelzi az igazgatónak az egyéni bánásmódot igénylő tanulókkal kapcsolatos javasolt intézkedéseket (tehetség gondozás, beiskolázás, felzárkóztatás, hátrányos helyzet, szociális

- vagy szaktanácsadói segítség igénylése)
- kapcsolatot tart a szülőkkel (személyesen vagy elektronikus úton; konzultáció, tájékoztatás, szükség szerint szülői értekezlet formájában),
  - tájékoztatja növendékeit és a szülőket minden kérdésben, vagy kérésükkel/kérdésükkel az igazgatóhoz irányítja őket,
  - rendszeres kapcsolatot tart a növendékeit tanító más pedagógusokkal, figyelemmel kíséri növendékei haladását más tantárgyakból is, konzultál, szükség esetén javaslatot tesz az eredményesség érdekében,
  - megismerteti a házirendet,
  - tájékoztatást ad a balesetvédelmi intézkedésekről, az eszközök (hangszerek) kezeléséről és karbantartásáról,
  - szervezi a hangszerek és eszközök szakemberrel történő karbantartását, javítását,
  - jelzi, ha a tanítás helyszínén bármilyen rendellenességet tapasztal.

### **A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje:**

A pedagógus haladéktalanul jelzi az iskolavezetésnek, ha növendéke kiemelt figyelmet igénylő tanulónak minősíthető. Az erről folytatott megbeszélés során a pedagógus és az iskolavezetés közösen fogadja el a szükséges intézkedéseket (pl.: magasabb óraszám, speciális előrehaladás, külső szakember segítségének igénybevétele, lehetséges szociális vagy más segítség).

### **A tanulóknak az intézményi döntési folyamatban való részvételi jogai gyakorlásának rendje:**

A tanulói jogokat a hivatkozott vonatkozó jogszabályok tartalmazzák. Ezekről tájékoztatás kérhető a főtárgytanároktól, vagy az igazgatótól. A tanulók igény szerint kezdeményezhetik a szervezett formában történő joggyakorlás, azaz a diákönkormányzat megalakítását. Ennek hiányában is élhetnek azonban a jogszabályokban biztosított véleményezési jogaikkal, illetve tehetnek javaslatot bármilyen iskolai működést illető területen. Véleményüket, kérdéseiket, javaslataikat mind szóban, mind írásban megfogalmazhatják, eljuttathatják főtárgytanárukhöz vagy az igazgatóhoz.

### **A szülő, a tanuló, a pedagógus és az intézmény partnerei kapcsolattartásának formái:**

A szülők szintén kezdeményezhetik, hogy véleményeik, javaslataik megfogalmazásához iskolai szülői szervezet alakuljon. Ennek hiányában közvetlenül gyakorolhatják jogaikat a főtárgytanárral történő kapcsolattartással, vagy fordulhatnak az igazgatóhoz is kérdésükkel, problémájukkal, javaslataikkal. A kapcsolattartás közvetlenül (személyesen), telefonon vagy elektronikus úton is történhet.

Az intézmény más partnereivel - iskolák, óvodák, művelődési házak, szakmai szervezetek, stb. - is hasonló, szabályoktól mentes, igény szerinti, személyes kapcsolattartást valósít meg.

### **A tanulmányok alatti vizsgák és az alkalmassági vizsga szabályai:**

Iskolánkban tanulmányok alatti vizsgának  
**zeneművészeti ágon**

- elsősorban a félévi meghallgatás és a tanév végi vizsga (ez utóbbi két részletben is szervezhető),
- továbbá más, az éves munkatervben meghatározott meghallgatás, vizsgakoncert,

#### **színművészeti-bábművészeti ágon**

- elsősorban a vizsgaelőadás,
- továbbá más, az éves munkatervben meghatározott bemutató,

**képző- és iparművészeti ágon** félévente kiállítás értendő.

Tanulmányok alatti vizsga továbbá a művészeti alapvizsga és a művészeti záróvizsga, melynek megszervezését a tanított művészeti ágakban és tantárgyakban biztosítja az iskola. Követelményei, szabályai megegyeznek az „*Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja*” rendelkezéseivel.

A tanuló jogviszony létesítését megelőző alkalmassági vizsga (felvételi meghallgatás) helyi szabályozása azonos a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 23. §-ban megfogalmazott általános szabályokkal.

#### **A felvétel és az átvétel – az Nkt. keretei közötti – helyi szabályai:**

A felvétel és az átvétel helyi szabályozása azonos a 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 23. §-ban megfogalmazott általános szabályokkal.

-----

-----

## **II. HELYI TANTERV**

#### **A választott kerettanterv:**

Az ETÜD Művészeti Iskolában minden művészeti ágon és minden tanszakon az oktatásért felelős miniszter által kiadott „*Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja*” által meghatározott követelmények és tantervek szerint folyik az oktatás.

Az Alapprogram elérhető *itt*.

#### **A kerettantervtől eltérő helyi tantervi sajátosságok az alábbiak:**

**1.:** A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 7. § (6) bekezdése alapján az Iskola kötelezően előírja, hogy a szolfézs-kötelező tárgy elvégzése után növendékei részt vegyenek a hangszerüknek megfelelő zenekar munkájában. E kötelezettség alól indokolt esetben, írásbeli kérelemre – a főtárgytanár és a zenekar vezetője egyetértésével – az Igazgató felmentést adhat.

A tantárgy megnevezése: **fúvószenekar**, heti óraszám: 2 x 45 perc.



**2.:** Az Iskolában jellemzően előforduló kötelező foglalkozás (úgynevezett „*egyéb foglalkozás*”) a szólampróba. Ez a zenekarban részt vevő növendékek számára, szólamcsoportok szerinti beosztásban, a létszámtól és a szólamok számától függően heti 1x 60 vagy 1x 90 perces foglalkozás. A csoportok összeállítása jellemzően állandó (pl.: klarinét-szólamok), de – az elsajátítandó anyagtól függően – időszakosan akár változhat is. A tananyag értelemszerűen a zenekarban játszott művek anyaga. Hasonló célból „*egyéb foglalkozás*” szükség szerint, időszakosan a szín- és bábművészeti ágon is szervezhető.

A tantárgy megnevezése: **szólampróba**, heti óraszám: 1 x 60-90 perc. A foglalkozás időtartamának pontos meghatározása az éves munkatervben és a tantárgyfelosztásban történik.

**3.:** A kerettanterv heti minimum 4, maximum 6 foglalkozást ír elő. A heti minimum 4 foglalkozáson felül a növendékek érdeklődését, motiváltságát és elfoglaltságait figyelembe véve a főtárgytanár (illetve a növendék) kezdeményezheti, hogy az osztályába járó tanulók egyéb, nem kötelező, szabadon választható foglalkozásokon is részt vegyenek. Ezek a foglalkozások egyaránt lehetnek elméleti (pl. **zenetörténet-zeneirodalom**, - heti 1 x vagy 2 x 45 perc) vagy gyakorlati (pl. **kamarazene** - heti 1-2 x 45 perc, **második hangszer** - 1-2 x 30 perc) foglalkozások. Kamarazene-foglalkozás szervezése történhet időszakosan is, akár fél tanévre, akár rövidebb időszakra is. A tananyag megválasztása elsősorban a kerettanterv ajánlásaira épül, de - az adott csoport vagy növendék lehetőségeinek, vagy az alkalomnak a figyelembevételével ettől eltérő tananyag kiválasztása is előfordulhat, mely egyaránt biztosíthatja az egyéni fejlesztési célokat, valamint a pedagógusi szabadságot.

**4.:** Tanórán kívüli, egyéb foglalkozásként rendszeresen szervezünk növendékeink számára nyári szaktáborokat, lehetőség szerint vendégszerepléseket, utazásokat. E programok szervezése költségterítéses formában történik, emiatt – bár szakmai és közösségfejlesztési szempontból is rendkívül fontosak és hasznosak – nem tehetők kötelezővé, csak ajánlottak. A költségek csökkentésére folyamatosan keressük a lehetséges forrásokat (pályázatok, támogatók).

### **Az oktatásban alkalmazható tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei:**

A taneszközök (pl. kották, stb.) kiválasztása szorosan kapcsolódik a tantervhez, elsősorban az abban szereplőajánlásnak felel meg. E területen is figyelembe vesszük az egyéni fejlesztési célokat, az egyéni bánásmódot. Így a pedagógiai szabadságnak is megfelelően a főtárgytanár a céloknak megfelelően más tananyagot és taneszközt is választhat a folyamatosan bővülő és korszerűsödő kínálatból.

### **A választható tantárgyak, foglalkozások, továbbá ezek esetében a pedagógusválasztás szabályai:**

Iskolánkban a választható tárgyak megegyeznek a kötelezően választható tárgyakkal (zenekar, kamarazene, zenetörténet-zeneirodalom).

Az Iskola – a lehetőségei adta keretek között – minden esetben törekszik teljesíteni a pedagógus megválasztására irányuló kérelmeket. A kérelem elutasítása jellemzően csak a szakos ellátottság, vagy a tanári órakeret adta lehetőség hiányában történhet meg.

(A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 7. § (6) bekezdése alapján az Iskola kötelezően előírja, hogy a szolfézs kötelező tárgy elvégzése után növendékei részt vegyenek a hangszerüknek megfelelő zenekar munkájában. E kötelezettség alól – a főtárgytanár és a zenekar vezetője egyetértésével – indokolt esetben, írásbeli kérelemre az Igazgató felmentést adhat.)

**A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módjai, diagnosztikus, szummatív, fejlesztő formái, valamint az előmenetel és a szorgalom minősítésének elvei:**

A pedagógus a tanuló tudását, teljesítményét tanítási év közben rendszeresen (havonként) érdemjeggyel értékeli a naplóban és a tájékoztató füzetben (ellenőrzőben). Évi legalább egy alkalommal vizsgabizottság hallgatja meg a növendéket, és javaslatot tesz osztályzatára, melyet a szaktanár 1 jeggyel lefelé, vagy felfelé megváltoztathat.

A vizsgabizottság elnöke az igazgató vagy megbízottja (pl. igazgatóhelyettes, tanszakvezető, meghívott külső szakértő). A bizottság tagjai: a tanuló főtárgytanára és még legalább egy, lehetőleg azonos vagy rokon szakos tanár. Ha a nevelőtestületben több azonos szakos tanár van, lehetőség szerint mindegyikük részt vesz a beszámolón és az értékelésben.

**Az értékelés módjai és elvei:**

**ELŐMENETEL:**

**5 (jeles)** – Az előírt tananyagot könnyedén elvégzi, egyenletesen fejlődik, előadásmódja kifejező, megbízható szereplő. Önálló munkára képes.

**4 (jó)** - Az előírt tananyagot elvégzi, fejlődése viszonylag kiegyensúlyozott. Szereplése, önálló munkája nem mindig megbízható, szereplései során kisebb technikai vagy kifejezésbeli hiányosságok mutatkoznak.

**3 (közepes)** - Az előírt tananyagban lemaradása van, fejlődése lassú. Szereplései nem megbízhatóak, lényeges technikai és kifejezésbeli nehézségei nyilvánvalóak, felkészültsége hiányos.

**2 (elégséges)** - Az előírt tananyag minimum követelményét alig teljesíti, az órákon és a beszámolón gyenge felkészültséggel vagy felkészületlenül jelent meg .

**1 (elégtelen)** - Az előírt tananyagot elvégezni nem tudta, az órákon és a beszámolón felkészületlenül jelent meg.

**SZORGALOM:**

**5 (példás)** - Képességeinek megfelelő előrehaladást tanúsít. Tanóráin, szereplésin, vizsgáin felkészülten jelenik meg.

**4 (jó)** - Rendszeres otthoni munkát végez, de tanári ösztönzésre szorul, ezért eredményei nem kiegyensúlyozottak.

**3 (változó)** - Teljesítménye változó, munkája rendszertelen és nem megbízható.

**2 (hanyag)** - Indokolatlanul túl sokat hiányzik, munkája megbízhatatlan, az órákra felkészületlenül jön.

Elengedhetetlen az osztályzatok és az érdemjegyek mellett a **szóbeli értékelés**, mely sokkal

fontosabb szerepet tölt be, mint pusztán az osztályozás.

A szóbeli értékelés folyamatosan, a közös munka során bármikor történhet, nem csak az osztályzathoz fűzött magyarázatot vagy indoklást, illetve egy adott produkció minősítését jelenti. Az értékelés során figyelembe kell venni az egyéni fejlődést, a produkciót a személyre szabott, kijelölt fejlesztési célok megvalósításának mértékében elhelyezve. Fő szerepe a fejlesztés, a pozitív visszajelzés és az érzelmi motiváció. Fontos, hogy a pedagógus és növendéke között egyetértés és elfogadás legyen az értékelésben, mert a kiegyensúlyozott érzelmi és munkakapcsolat a záloga a jövőbeni közös és sikeres munkának.

### **A tantestület határozatai (záradékok) a tanév végi bizonyítványban:**

1. A szolfézs előképző ..... (betűvel: *első/második*) évfolyamát elvégezte.
2. .... évfolyamba léphet. (betűvel, pl.: *Előkészítő második..., Első...*)
3. Alapfokú zenei tanulmányait befejezte, alapvizsgát tett, a(z) ..... (pl.: *ötödik, hetedik - a képzési időtől függően*) évfolyamba léphet. [*Az utolsó alapfokú évfolyam elvégzése után.*]
4. Alapfokú zenei tanulmányait befejezte, alapvizsgát nem tett, zeneiskolai (vagy: alapfokú művészeti iskolai) tanulmányait ..... főtárgyból befejezte.
5. .... tárgyból ..... és ..... évfolyamból összevont beszámolót tett, a(z) ..... évfolyamba léphet.
6. .... főtárgyból zeneiskolai tanulmányait befejezte, művészeti záróvizsgát tett/nem tett. [*A legmagasabb évfolyam elvégzése után.*]
7. A tanév végi beszámolón igazolatlanul nem vett részt, a tanulók névsorából törölve.
8. A zenekar főtárgy .... évfolyamát elvégezte.

### **A megfelelő záradékon kívül a bizonyítvány „JEGYZET”- rovatában kell feltüntetni a következő megállapításokat:**

1. A következő tanévtől B-tagozatra irányítva.
2. A következő tanévtől A-tagozatra irányítva.
3. Kiemelkedő munkájáért *szaktanári/főtárgytanári/tanszakvezetői/igazgatói* dicséretben részesült.
4. A tanév végi beszámolón igazoltan nem vett részt.
5. Szolfézs tárgyból alapvizsgát tett.
6. A(z) ..... szót ..... -ra helyesbítettem. (*bélyegző, dátum, aláírás*)
7. A(z) ..... osztályzatot ..... -ra helyesbítettem. (*bélyegző, dátum, aláírás*)

### **A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezésének elvei:**

A csoportbontásokra, illetve az egyéb foglalkozások szervezésére szakmai indokokkal, a hatékonyabb és eredményesebb pedagógiai munka érdekében kerülhet sor. Ez lehet általános feladat, de lehet pl. egy versenyre történő felkészítés, a tehetséggondozás, vagy éppen a felzárkóztatás egyik oktatás-szervezési formája is. Történhet folyamatosan (pl.: szólampróba, szekció-foglalkozás), egy tanévre, vagy a feladattól függően rövidebb időszakokra is.

### **A gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések:**

A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendeletben előírt 30%-os aránynál nagyobb mennyiségben biztosítunk jó minőségű tanulóhangszereket és eszközöket növedékeink számára.

Lehetőségeinkhez mérten írásbeli kérelemre kedvezményes térítési díjat biztosítunk a szociálisan rászoruló tanulók számára az oktatásban és a tanórán kívül, költségtérítésért szervezett programokban történő részvétel során is. Elvünk, hogy szociális helyzete miatt egyetlen gyermek sem szorulhat ki a művészet-oktatásból, az iskolai programokból.

### **A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek:**

Az értékelések és minősítések minden esetben fejlesztő célúak, a pozitív megerősítésen és a támogatáson alapulnak.

A tanulók kiemelkedő teljesítményük, hozzáállásuk elismeréseként írásos (szaktanári, főtárgytanári, tanszakvezetői, illetve igazgatói) dicséretben, tárgyjutalomban részesíthetők.

### **Tanfolyami képzés:**

#### **Zenekar főtárgy:**

(az Alapító Okiratban szerepelő TEÁOR-szám: 8042, 8559)

Zeneművészeti ágon a valamennyi iskolai évfolyamot elvégzett, vagy a megfelelő tudással rendelkező, de magasabb évfolyamos tanulmányokat nem választó, jellemzően felnőttkorú érdeklődők számára **zenekar főtárgy** elnevezéssel (állami támogatás igénybevétele nélkül) az alábbi tanfolyamot indítja az ETÜD Művészeti Iskola:

#### **Főtárgy:**

**fúvószenekar** - heti óraszám: 4 x 45 perc (3 x 45 perc összpróba + 1 x 45 perc szólampróba);

**gitáregyüttes** – heti óraszám: 2 x 45 perc

#### **Kötelező tárgy:**

a zenekarban/együttesben használatos bármely hangszer – heti óraszám: 1 x 45 perc.

Az egyes képzési évekről az Iskola bizonyítványt állít ki. Az értékelés más tantárgyakkal megegyezően 1-től 5-ig, a szorgalom 2-től 5-ig terjedően számjegyekkel történik. Az elvégzett évfolyamok számozása folyamatos (pl.: zenekar főtárgy 1., 2., 3., stb. évfolyam), a tanfolyamon történő részvétel határozatlan idejű.

**A képzés tartalmi szabályozása:**

főtárgy: a gitáregyüttes, illetve a fúvószenekar aktuális évi műsora (mely a fúvószenekar esetében rendszerint tartalmaz indulókat, népszerű klasszikus és könnyűzenei átiratokat, kortárs fúvószenekari műveket).

kötelező tárgy: a főtárgy elsajátításához szükséges, a résztvevő érdeklődésének megfelelő, hangszeres tudásuk megőrzését és elmélyítését szolgáló hangszeres és zenei fejlesztés (skálák, etüdök, esetleg előadási darabok, valamint az azokhoz kapcsolódó elméleti ismeretek) a tanár által történő kiválasztás alapján.

A képzésben történő részvétel díját a térítési- és tandíjakat megállapító igazgatói határozat tartalmazza.

**A nevelőtestület által szükségesnek tartott további elvek:**

A személyre szabott személyiségfejlesztés, a tehetséggondozás, a felzárkóztatás és az esélyhátrányok csökkentése, az érzelmi intelligencia fejlesztése, a toleranciára nevelés során legfontosabb elvünk, hogy mindezt szakszerűen és eredményesen tegyünk. Ehhez mottóul az alábbi idézetet választottuk:

**„MINDEN GYEREKNEK JOGA VAN A LEGJOBB TANÁRHOZ, A  
LEGEREDMÉNYESEBB MÓDSZERHEZ ÉS A LEGJOBB KÖRÜLMÉNYHEZ, AMI  
ŐT AZ ISKOLÁBAN, AZ ISMERETSZERZÉSBEN ÉS AZ EMBERRÉ VÁLÁS  
FOLYAMATÁBAN SEGÍTI.”**

*(Kodály Zoltán)*

---

---

## Legitimációs záradék

Alulírottak, az ETÜD Művészeti Iskola pedagógusai a fenti Pedagógiai Programot elfogadjuk.

Budapest, 2022. május 23.



Fodorné Horváth Krisztina



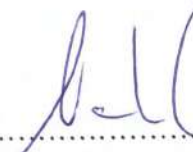
Horváthné Révész Mária



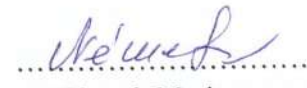
Demeter Tibor



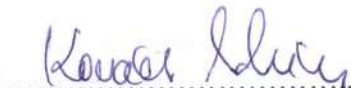
Vaszlik Kálmán



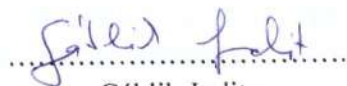
Nánai Mária



Németh Marina



Kovács Adrienn



Gáblik Judit

A fenti Pedagógiai Programot jóváhagyom.

Budapest, 2022. május 23.



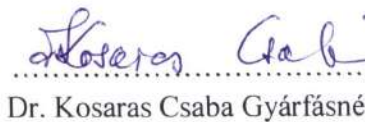
Sánta Ferenc igazgató

Alulírottak, az ETÜD Művészeti Iskolát fenntartó ETÜD Zenei Alapítvány Kuratóriumának tagjai a fenti Pedagógiai Programot megismertük, a benne foglaltakkal egyetértünk.

Budapest, 2022. május 23.



Dr. Maklári Júlia



Dr. Kosaras Csaba Gyárfásné

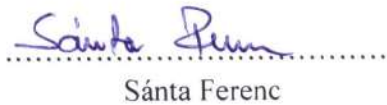


Soóty Éva



Dr. Réti Kornélia





Sánta Ferenc