

Jegyzőkönyv-kivonat

az ETÜD Zenei Alapítvány 2013. január 26-i együttes üléséről

Az ülést e-mailben hívta össze a kuratórium elnöke január 12-én 15 órára a Tonino étterembe.
„Kedves Kuratórium és Felügyelő Bizottság!

Boldog Új Esztendőt kívánok!

Megérkezett a Bíróságtól az új fb-tagok bejegyzése, így lehetőségünk van a régóta tervezett együttes ülés megtartására.

Január 26-án, szombaton 15 órára szeretettel hívok mindenkit! A tervezett helyszín a Tonino étterem (más néven Téglagyári Megálló) emeleti helyisége, várható időtartam 1-1,5 óra. Ha többeknek nem megfelelő az időpont, a vasárnap délutánt (jan. 27.) javaslom helyette, vagy hétköznap este lehetséges még (tekintve a munkahelyi elfoglaltságokat). Kérem, hogy mindenki szíveskedjék visszajelezni, hogy a javasolt időpontban részt tud-e venni az ülésen!
Tervezett napirendi pontok:

- a felügyelő bizottság bemutatása,
- közös döntés a jogszerű működés érdekében,
- egyébek.

Az előzetes tájékoztató és a felkészülés érdekében csatoltan küldöm a Zeneiskolával megkötendő együttműködési megállapodás tervezetét. Kérem, hogy mindenki szíveskedjék átolvasni, és esetleges változtatási javaslatait ismertesse az ülésen!

Előre is köszönöm a részvételt, üdvözlettel: Sánta Ferenc”

1.: Sánta Ferenc, a kuratórium elnöke üdvözli, és egyúttal bemutatja egymásnak a megjelent kuratóriumi és felügyelőbizottsági tagokat. Jelen van: dr. Maklári Júlia, dr. Kosaras Csaba Gyárfásné, Soóty Éva és Sánta Ferenc a kuratórium, illetve Gruber Zoltánné és Cseh Gábor a felügyelőbizottság részéről. Sánta Ferenc javaslatot tesz, hogy az ülésről egyrészt tájékoztatni kívánja a távollévő dr. Réti Kornéliát a kuratórium, illetve dr. Melegné Dudás Dórát a felügyelőbizottság tagját azzal a céllal, hogy megismerjék az elhangzottakat, illetve a legfontosabb döntésekben – távollétük ellenére – kifejezhessék álláspontjukat.

A jelenlévők ellenszavazat és tartózkodás nélkül egyhangúlag támogatják a javaslatot.

2.: Sánta Ferenc röviden ismerteti a felügyelőbizottsággal az Alapítvány működését, illetve az elmúlt 2 évben jelentkezett, a jogszerű működést akadályozó problémákat. Elmondja, hogy az Alapítvány 2011. évi működéséről készült beszámoló pénzügyi részét a korábbi felügyelőbizottság elfogadásra javasolta, de kifogásolta, hogy az Alapítvány nem rendelkezik hiteles hangszerleltárral.

Beszámol a jelenlévőknek, hogy megkereséssel fordult a Gesz igazgatójához a hangszerleltár vitatott tételeinek és a bizonylatok ügyének tisztázása érdekében. Az írásos megkeresés eredményeképpen megvalósult egyeztetésen (melyen jelen volt még dr. Kosaras Csaba Gyárfásné, Madarassy Csaba igazgató úr, és a Gesz további két munkatársa is) tisztázódott, hogy a Gesz leltárában nem szerepel a megadott paraméterekkel a vitatott 10 hangszer. A megbeszélésen a Gesz munkatársai egyetértettek a bizonylatok ügyében felvetett problémák meglétével, és megfelelőnek ítélték az Alapítvány rendezési javaslatait. Ennek ellenére a Zeneiskola részéről semmilyen intézkedés nem történt.

Sánta Ferenc beszámol továbbá, hogy dec. 16-án írásos megkereséssel fordult a Zeneiskolához alapítványi tulajdonban álló hangszerek átadását kérve, melyek az ETÜD Fúvószenekar működéséhez szükségesek. Az előre jelzett időpontban megjelent a Zeneiskolában (az egyik alapítóval, Kőrös Zoltánnéval, illetve egy zenekari taggal együtt),